

Titre du scénario	Le jardin à la française : parcours en histoire des arts
Académie	Académie de Lyon
Département	Loire
Adresse de courrier électronique	ce.0420566m@ac-lyon.fr
Nom	Anne Butin et Magali Marchand – Ecole publique de St Didier sur Rochefort
Résumé	Découverte du jardin à la française et étude de ses caractéristiques. Réalisation de plan.
Mots-clefs	Jardin, plan, proportionnalité, art de l'espace
Cycle	Cycle 3
Niveau	CE2 CM1 CM2
Socle commun hors compétence 4	<p style="text-align: center;">Maitrise de la langue française Lire Écrire</p> <p style="text-align: center;">Principaux éléments de mathématiques Géométrie</p> <p style="text-align: center;">Culture humaniste Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts</p>

<p>Compétence 4 du socle commun (B2I école)</p>	<p style="text-align: center;">S'approprier un environnement informatique de travail</p> <p style="text-align: center;">1.3 - Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider.</p> <p style="text-align: center;">Adopter une attitude responsable</p> <p style="text-align: center;">2.1 - Je connais les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC de mon école.</p> <p style="text-align: center;">Créer, produire, traiter, exploiter des données</p> <p style="text-align: center;">3.1 - Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son. 3.5 - Je sais regrouper dans un même document du texte ou des images ou du son.</p> <p style="text-align: center;">S'informer, se documenter</p> <p style="text-align: center;">4.2 - Je sais repérer les informations affichées à l'écran. 4.4 - Je sais utiliser un mot-clé ou un menu pour faire une recherche.</p>
<p>Domaines des programmes</p>	<p style="text-align: center;">Mathématiques Culture humaniste : pratiques artistiques et histoire des arts</p>
<p>Objectifs pédagogiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et étudier une œuvre du patrimoine national et/ou local dans le domaine des arts de l'espace. • Utiliser en situation le vocabulaire géométrique et notamment la notion de symétrie. • Décrire une figure géométrique. • Utiliser la proportionnalité pour tracer un plan à l'échelle. • Calculer le périmètre et l'aire d'une figure. • Réaliser un document numérique comme trace à conserver dans le cahier personnel d'histoire des arts.
<p>Matériel : TNI</p>	<p style="text-align: center;">TNI : oui</p>
<p>Matériel : Ordinateurs portables</p>	<p style="text-align: center;">Classe mobile : mini-portable (9~10") ou portable (>10") Nombre d'ordinateurs portables : au moins 4 en fonction de l'organisation de la classe.</p>
<p>Matériel : Ordinateurs fixes</p>	<p style="text-align: center;">En absence de classe mobile, des ordinateurs fixes peuvent convenir.</p>
<p>Autre(s) type(s) de matériel :</p>	<p style="text-align: center;">Appareil Photo Numérique</p>

Déroulement de la séquence

Description de la séquence :

PHASE 1 : en classe

Lire un texte décrivant un jardin (exemple : Œdipe la belle tulipe, texte de Mildred Vouney, Sceren CRDP).

Dessiner le jardin du texte choisi.

PHASE 2 : sur le terrain, visite d'un jardin à la française du patrimoine local (exemple : visite du jardin à la française du château de Bouthéon, Loire).

A partir de l'observation sur le terrain, dégager à l'oral les caractéristiques du jardin visité.
Faire un croquis, prendre des mesures.

PHASE 3 : en classe

Rechercher des images de jardin à la française (classe mobile) sur internet.

Comparer avec les observations faites sur le terrain.

A partir d'une photo aérienne, sur le TBI, réaliser des calques pour montrer la structure d'un jardin à la française (recherche des caractéristiques géométriques...)

Travail personnel des élèves sur un plan des jardins de Versailles.

PHASE 4: en classe

Réaliser à l'échelle le plan d'un jardin à la française à partir des mesures relevées lors de la visite.

Tracer les figures géométriques composant le jardin à la française.

Calculer leur périmètre et leur aire.

PHASE 5 : classe mobile

Réaliser un document numérique, synthèse du travail réalisé : document texte avec des photos prises sur internet ou lors de la sortie.

Scénarios PrimTICE

Droits et devoirs concernant l'auteur du scénario

Les notions de droit d'auteur et de propriété intellectuelle attachées à un agent de l'État dans l'accomplissement d'une mission de service public doivent être respectées selon la législation en vigueur.

Les auteurs ont pris toutes les dispositions nécessaires afin de garantir le droit à l'image pour les élèves et les personnes impliqués dans le scénario.

L'intégration ou la citation dans le scénario de toute ou partie d'une œuvre visuelle ou auditive extérieure doit répondre à la législation en vigueur.

Les auteurs du scénario s'engagent à respecter la déontologie et l'éthique de leur statut et de leur profession. Pour cela ils s'interdisent de :

- contrevenir aux principes de laïcité ;
- de détourner la finalité du scénario pour faire de la propagande ou du prosélytisme ;
- d'utiliser celui-ci à des fins commerciales ;
- de diffuser sous quelque forme que ce soit des contenus qui pourraient être contraires aux lois et réglementations en vigueur.

Données personnelles

Les auteurs autorisent le dépôt de leurs données à caractère personnel (nom, prénom, adresse électronique, fonction...) dans le scénario publié pour sa durée de publication au niveau départemental, académique et national.

J'ai pris connaissance des conditions d'utilisation et les accepte :